

日々暮

HiBIKU

PLACE & GRACE

創刊号

2023 vol.

01

“ゆたかさ”の在る空間

「ホテルの先に在るもの」

阪急阪神不動産
阪急阪神ハウジングサポート
合同企業誌





ここが響く、日々を暮らそう

日々暮
HIBIKU

2023 vol.01 INDEX



日々暮
ひびく

このたび、「お客様の日々の暮らしをよりゆたかに」をコンセプトに『日々暮・HIBIKU』を創刊いたしました。

きっと、ゆたかさというものは、一度手に入れて終わりではなく。 昨日より今日、今日より明日、 昨日より今日、今日より明日、

暮らすほどに日々がいつそう満たされていくような きつと、ゆたかさというものは、一度手に入れて終わりではなく。

暮らすほどに日々がいつそう満たされていくような きつと、ゆたかさというものは、一度手に入れて終わりではなく。

お手伝いをつづけることが、私たちの願いです。 お手伝いをつづけることが、私たちの願いです。

そして、皆様お一人おひとりが そして、皆様お一人おひとりが

これまで育んできた感性や価値観に これまで育んできた感性や価値観に

心地よく”ひびく”ようなストーリーや情報をお届けし、 心地よく”ひびく”ようなストーリーや情報をお届けし、

これからも、一つひとつ的一日に、 これからも、一つひとつ的一日に、

ながく寄りそつていけたらうれしく思います。 ながく寄りそつていけたらうれしく思います。

二〇二三年二月吉日
阪急阪神不動産株式会社
株式会社阪急阪神ハウジングサポート

P.3 ~ 10

PLACE & GRACE “ゆたかさ”の在る空間
「ホテルの先に在るもの」

P.11 ~ 14

MY FAVORITE VIEW
「ジオ新町レジデンス R様宅」

P.15 ~ 16

手しごとの銘品と、暮らす。
「fresco」

P.17 ~ 18

ていねいな暮らしのアイデア。
「花」

P.19 ~ 22

HANKYU HANSHIN STAFF REPORT
「マンションサポーター」

P.23 ~ 24

阪急阪神不動産 Another Side
「梅田ビジョン」

P.25 ~ 26

阪急阪神東宝グループTOPICS

P.27 ~ 28

すまいと暮らしのINFORMATION

P.29

ハレの日ごはん
「鮓めし」

P.30

PRESENT

Cover story

阪急阪神ホールディングスグループが運営する
アートのプラットフォーム事業
「ARTELIER(アートリエ)」で活躍する
アーティストたちの作品をご紹介。

ARTELIER

「アートを身边に。暮らしを豊かに。」をコンセプトに、
アート作品を手軽にレンタル・購入ができるWEB
プラットフォーム。
季節やイベントによって好みの作品を借り換える、
レンタル体験後に気になった作品を購入できるほか、
購入した絵画を「売却」「貸出」することも可能。
幅広い人に「アートのある暮らし」を提供する。

<https://artelier.co.jp>



Artist 01

Kikuchi Ko
菊地虹

1994年東京都出身。2020年東京藝術大学油画専攻卒業。主な個展に『KO KIKUCHI EXHIBITION』。主な実績に兼近大樹『むき出し』裝丁画。『ターナーアワード2021』大賞。新進気鋭ながらも高く評価を受け、今後の注目を集めます。

Cover art

『SPECTRUM PRACTICE 22.11.26』
大きな空間の中に、さまざまなものが溶け込みつつも、完全には一つになることなく存在している。それぞれのものは支え合いながら調和し、響き合う。点から線へ、そして面から空間へと広がっていく。



「 ホテルの先に在るもの 」

01. 嵐山邸宅 MAMA / 優

ARASHIYAMA HOUSE MAMA



ホテルではなく、邸宅。
住まうように、嵐山にとけこむ時間。

阪急電鉄「嵐山駅」から桂川・渡月橋の方へ向けて歩くこと数分、庭の木々に囲まれた日本家屋が、そっと佇まいを現す。

ここはかつて、阪急電鉄の保養所として使われていた建物。

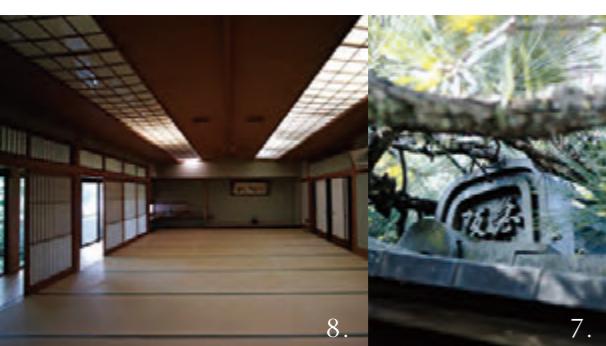
2020年、この場所がもっと地域の活性化につながるようにという願いを込めて街にひらかれたレストランと宿泊施設がつくられ、『嵐山邸宅 MAMA / 優』として、空間に新しい生命が吹きこまれた。



4-6. プライベートガーデンと庭に面した浴室を備える『101 MAMA Premium Garden』。7.「阪急」の刻印の入った瓦。

8.かつての保養所。宴会などにも使用されていた大広間。9.アートや読書を楽しめるラウンジ。

1-2.既存の梁がありのまま残る2階の客室。3.随所で庭の景色を楽しめる。



嵐山邸宅 MAMA / 優
住所: 京都府京都市西京区嵐山西一川町1-5 / 料金: 1泊1名朝食付33,000円~/客室数: 10室 / TEL: 075-406-1795 / アクセス: 阪急嵐山駅から徒歩約3分
<https://mama-arashiyama.jp/>

この場所がホテルではなく「邸宅」と名付けられた背景には、嵐山に流れるゆっくりとした時間を、嵐山に住もうような感覚で身近に感じてもらいたいという作り手たちの想いがある。邸宅には架空の“主人”もいて、

場として、旅先での思い出のひとつとして、特別な日のパーティ会場としてなど、いくつもの風景がここから生まれている。窯焼きピザを看板メニューとしているのは、素材「そのもの」を大胆に味わえるから。食事にも、「儘」のコンセプトは貫かれている。

「000」という番号がふられた隠し部屋のようなラウンジには、主人の蔵書やコレクションが散りばめられている。友人の家のようなあなたたかさと、過剰ではないラグジュアリー。

心地良さのバランスを探求した先にある“ゆたかさ”が、この場所に息づいている。

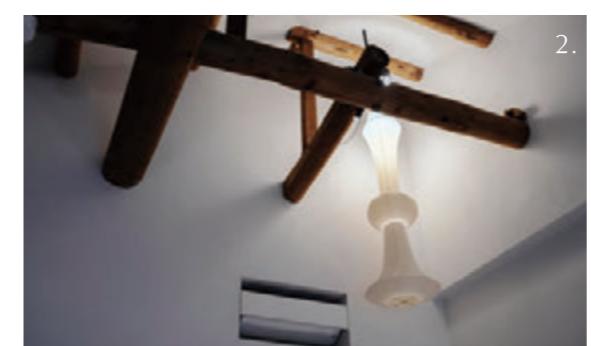
「000」という番号がふられた隠し部屋のようなラウンジには、主人の蔵書やコレクションが散りばめられている。友人の家のようなあなたたかさと、過剰ではないラグジュアリー。

心地良さのバランスを探求した先にある“ゆたかさ”が、この場所に息づいている。

余白“をあえて残し、古いものと新しいもの、自然と人工物、地元の人と観光に訪れる人、日常と非日常など、異なる要素を混ぜ合わせ、ちょうど”心地良い“と感じられるバランスを探求していく。そんな作り手たちの眼差しが、この場所をあたたかく包み込んでいる。

『儘』という名前には、「ありのまま」と「そのまま」の良さを大切にするという意味が込められるとともに、自分たちの手ではコントロールしづらい「わがまま」なものという意味も含まれている。すべてを制御しようとすると、ではなく

ままで
有りの儘で、在ること。我が儘を、残すこと。





03. HOTEL K5

1.



2.

1-2. 天井高4.5m、80平米のスイートルーム『K5 Loft』。3. 1923年、元第一銀行別館として竣工。
4. 気鋭のシェフが手がける1Fレストラン『caveman』。

コントラストとギャップ、感性の揺さぶり。



3.

今からちょうど100年前の1923年、渡澤栄一氏が頭取を務め、日本初の銀行として竣工した建物。2020年、その歴史的な建物の内部をフルリノベーションしたマイクロ複合施設『K5』が生まれ、日本の金融街として栄えた日本橋兜町の街に、新しい風を吹きこもうとしている。

施設のコンセプトは、「CONTRAST & GAP」。100年の伝統をもつ建物と、スウェーデンの建築家デザインユニット『CLAESSEN KOIVISTO RUNE』による先鋭的なデザイン。日本の「曖昧」な世界観のつくり方と、北欧のミニマリズム。金融街のグレーで無機質な街並みと、植栽演出集団『Yard Works』が手がける有機的なグリーン。対比関係にあるそれ



02. 白井屋ホテル

SHIROIWA HOTEL



©Shinya Kigure 2.

1. 土手を模したグリーンタワー。レンガが多く施されている。2. ミケーレ・デ・ルッキ氏が手がけたスペシャルルーム。3. ローレンス・ウイナー氏のアートが目を引く外壁。4. 1Fラウンジには4層吹き抜けの大空間が広がる。

五感のすべてに、インスピレーションを。



HOTEL K5

住所: 東京都中央区日本橋兜町3-5
料金: 1泊1室朝食付30,000円~
客室数: 20室 / TEL: 03-5962-3485 / アクセス: 東京メトロ茅場町駅から徒歩約5分
<https://k5-tokyo.com/>

ぞれの要素が美しく調和された時、想像できない感性の揺さぶりが起こり、インスピレーションや感動が生まれていく。ホテルの客室にはテレビが無く、部屋ごとに違うレコードが置かれている。藍染めのやわらかいカーテンに包まれたベッドや、日本の「折り紙」をモチーフにしたソファにゆったりと身を委ね、「静」の時間に浸ることができる。それと対比するようにな、1階と地下は「動」の空間となり、ブルッククリンラガーを楽しめるビアホールや、国籍に囚われない料理が振る舞われる新しいスタイルのレストラン、図書室とバーがミックスされたライブラリー・バーなど、「ここでもいくつもの要素がとけ合い、心地よい揺さぶりが生まれている。



白井屋ホテル

住所: 群馬県前橋市本町2-2-15
料金: 1泊1名朝食付36,300円~
客室数: 25室 / TEL: 027-231-4618 / アクセス: JR前橋駅から徒歩約15分
<https://www.shiroiya.com/>



3. ©Shinya Kigure

4. ©Katsumasa Tanaka

かつて「MAEBASHI」という言葉が日本製シルクの代名詞になったほど、生糸づくりで栄えた群馬・前橋。当時のゆたかさを物語るように、レンガ造りの重厚な建築が街に点在している。建築家の藤本壮介氏によって創業300年の旅館『白井屋』から生まれ変わった『白井屋ホテル』の建物にも、街の歴史に敬意を示し、レンガが多く使われている。

客室には、ジャスパー・モリソン氏やミケーレ・デ・ルッキ氏ら世界の名だたるクリエイターが手がけたスペシャルルームがあるほか、すべての部屋に異なる作家のアート作品が展示され、宿泊しながら第1線のデザイナーアートを体感することができる。ホテルの建築そのものが他にはない存在感を放つ作品として、道行く人の足を止める。国道沿いの外観にはローレンス・ウイナー氏のコンセプチュアル・アートが大胆に配され、反対側の旧河川に沿って、藤本壮介氏が手がけるホ

テルのラウンジは、4層吹き抜けの大空間が広がり、ここでも国内外の作家によるアートにふれるとともに楽しむこともできる。ダイニングでは、地元食材を活かした上州キユイジーヌを堪能できる食の体験も生まれている。紡きたての生糸のように、この場所には新鮮なインスピレーションがあふれ、訪れる人の五感を満たしていく。



3. ©Shinya Kigure

4. ©Katsumasa Tanaka



05. 宝塚ホテル

TAKARAZUKA HOTEL

1.



2.

1. 旧宝塚ホテルから移設されたシャンデリア、赤絨毯の階段が出迎えるロビー。 2. 宝塚歌劇で実際に使用された小道具や衣装が展示されているギャラリー。 3. 2室限定の『レビュールーム』。 4. 元タカラジェンヌの槿花ゆりの支配人。



3.



4.



宝塚ホテル

住所: 兵庫県宝塚市栄町1-1-33 / 料金: 1泊1名朝食付28,600円~/客室数: 200室 / TEL: 0797-87-1151 / アクセス: 阪急宝塚駅から徒歩約4分

<https://www.hankyu-hotel.com/hotel/hh/takarazukahotel>



04. 白藤

SHIRAFUJI SUZAKA

1.



2.

1.ベッドルーム、ソファルーム等の5部屋からなる113平米の主屋。 2.時代を超えて受け継がれてきた調度品がゲストを迎える。 3.明治後期ならではの意匠が施された洋館。 4.天井には精巧な漆喰細工が当時のまま残る。

宝塚歌劇への愛、街への愛が、交差する場所。

90余年にわたる歴史の面影を残しつつ、宝塚大劇場の隣に場所を移した宝塚ホテルは、「宝塚大劇場オフィシャルホテル」として、歌劇ファンとの新たな物語を紡ぎ始めている。ロビーに入った瞬間、出迎えるのは舞台装置のようなシャンデリアと大階段。真紅の絨毯を踏みしめて階段を上れば、小道具や衣装が並ぶ展示ギャラリーが現れる。いつでも見学者ができるため、観劇の合間に訪れるファンも多い。

窓の外に劇場を望む『レビュールーム』も、ホテルのコンセプト「夢のつづき」が詰め込まれた一室だ。公演中の組に合わせて変わる舞台台本や「シャンシャン」などの小道具、組のモチーフが入った寝具が

揃う部屋では、扉を開けた瞬間から、部屋を出るその瞬間まで、歌劇の世界に浸り続けることができる。



白藤

住所: 長野県須坂市大字須坂32-1 / 料金: 1泊1名2食付71,500円~/客室数: 1棟(主屋・洋館全館貸切) / TEL: 070-8570-0423 / アクセス: 長野電鉄須坂駅から車で約5分 <https://shirafuji-suzaka.jp/>

信州須坂、百五十年の歴史を、これから百年へ。

かつて製糸業で栄えた信州須坂。その中心にある『白藤』は、須坂藩の要職を務めた浦野家が明治初期に建築した日本家屋と、その後、医師・丸田家が増築した洋館からなる。国の有形文化財もあるこの宿が供するのは、余白の時間。一日一組のみが、心静かにその時間を堪能できる。

大壁造りの長屋門をくぐると姿を現すのは、武家屋敷様式の主屋と、かつて診療所として使われた洋館。床の間や付書院が設えられた主屋の客室は、凛とした和の伝統を。洋館の天井にある漆喰細工などの細部に技巧を凝らした装飾は、モダンな建築美を伝えている。また中庭には、宿の名前の由来にもなった樹齢百余年の白

藤があり、毎年5月には満開を迎え、あたりを白く染め上げていく。建築や庭だけが、この宿の魅力ではない。墨を磨り、筆を滑らせる書道体験や客室に

用意された茶点での道具たちで日本の伝統を体験する時間は、都会の喧騒から離れ心の余白を取り戻させてくれるだろう。食事は信州須坂の旬フルコースを用意。地元のワインと日本酒、食器までもが使うなど、細やかなこだわりが心地いい。この土地の歴史と文化を、百年後に伝え継ぐために『白藤』は、今日も、まつすぐ一組のお客様を見つめ続けていく。



ポジティブな気持ちをくれる
お気に入りのソファと
光に包まれるリビング。



02 有名グルメガイドにも掲載されるイタリア料理店で、ソムリエとして勤務するR様。広々としたキッチンに置かれたカップボードにはたくさんのワイングラスが収められています。



03 南面に広々としたバルコニーがあることも気に入った理由の一つだそうです。ビル群の上に空が広がる気持ちよさ。「ゆくゆくはテーブルセットやグリーンを置き、グラスを傾けられるコーナーにしたいです」。



たそうです。ご自身の暮らしやすさはもちろん、資産価値を考えると日当たりの良い南向きも譲れない条件。南が長堀通に面し、目の前に建物が建たないことも大きな決め手になったといいます。ご入居後、たっぷりと自然光が差し込み、リビングは一番好きな居場所に。帰宅して玄関からリビングまで見通す瞬間、ここに暮らす喜びが湧いてくるのか。念願のシンプルライフを実現し、家が整うと気持ちも整うことを見つたというR様。「毎日の生活に余裕ができる、大きさではなく明るくポジティブな気持ちになるんです」と教えてくれました。

ものを持ちすぎないシンプルな暮らしに憧れ、転居先を探していたR様。「賃貸でなかなか気に入る家がなく、新築マンションを購入したばかりの兄に相談したところ『購入を検討してみたら?』というアドバイスをもらい、一から住宅購入やお金の勉強を始めました」。
（ジオ新町レジデンス）は、モダンルームの清潔感や高級感に惹かれたのが出会い。心斎橋に歩ける都心立地でありながらも自転車で周囲を回ると歩道が広く、公園も多くて子どもの声が聞こえてくるようなゆとりを感じられます。

ジオでの暮らしだから出合うことができたご自身だけの「お気に入りの風景」。なにげないけど特別な、オーナー様のフェイバリットシーンを紹介します。

PROFILE

大阪市西区 R様宅

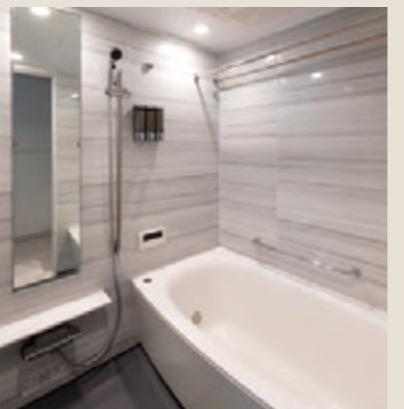
家族構成：1人 間取り：1LDK 居住期間：約1年

大阪市内の賃貸マンションからの住み替え。都心に近い利便性と、落ち着いた住環境のバランスの良さに惹かれ、南向きという条件を元に、（ジオ新町レジデンス）を購入されました。



01 バスルームとトイレも好きなグレーに

バスルームはグレー系のコーディネートを選択。トイレの床もグレーのタイルシートにDIY。



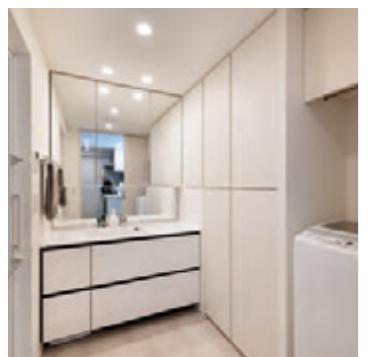
02 吟味したインテリア

グレー・黒・白・メタリックがテーマカラー。「これしかない」と見つかるまで探しめたローソファが一番のお気に入り。

住まいの
こだわり
O B S E S S I O N

03 豊富に備えられた収納スペース

使うものを使う場所に収められるよう、空間ごとに収納を設置。洗面室の容量はタオルやインナーウェアをしまってもまだ余裕があります。



多くの時間を過ごすリビングは広くしたいと、洋室をLDKに組み込む1LDKプランを選択されました。おかげで、大きなソファを置いてもゆとりがあります。

インテリアは特にこだわったポイント。グレーをメインに色を絞つて壁紙や設備を選び、家具や家電、照明はこの部屋に合うものを自身で一つひとつ探してきました。トイレの床ではDIYにも挑戦。「グレーのタイルシートを貼りました。愛着のある空間だから、自分で手を加えたいという気持ちが湧いてきます」。

入居後収納スペースの多さを再認識。引っ越しを機に断捨離をしたこともあり、室内の収納にはまだ余裕があります。シンプルですっきりとした空間は、新たなお気に入りで満たされていきます。

ジオ新町レジデンス

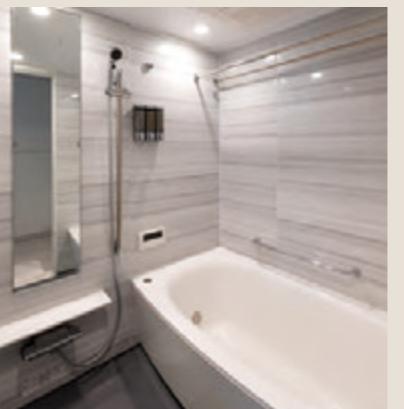
徒歩2分のOsaka Metro「西長堀」駅をはじめ、「心斎橋」駅も徒歩圏内。若い世代が増加し、都心定住エリアとして人気の西区新町に誕生。木調素材がアクセントのモダンなデザインで長堀通にそびえる15階建てのレジデンスです。

● 大阪府大阪市西区新町3丁目
● Osaka Metro長堀鶴見緑地線/西長堀駅から徒歩2分



01 バスルームとトイレも好きなグレーに

バスルームはグレー系のコーディネートを選択。トイレの床もグレーのタイルシートにDIY。



バスタイムにはキャンドルとアロマオイルでリラックス。

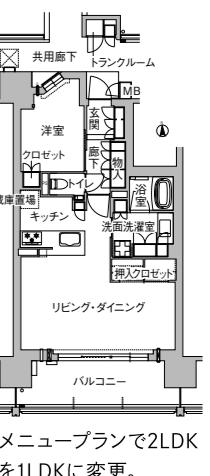


キッチンカウンターそばのダイニングテーブルは勉強をする際の定位位置。

お気に入りの時間

思い立ったらすぐに街へ出かけられるし、自宅がカフェにも、スタジオにも早変わり。ジオでの暮らしは、オンラインもオフタイムも充実しています。

仕事に趣味に、日々を有意義に暮らすR様。ジオ新町レジデンスでは、自宅で過ごす時間も充実するようになりましたといいます。午後から始まる仕事に向け、毎日午前中は心斎橋にあるジムへ。音楽に合わせて身体を鍛えていりそう。帰宅後はリビングにヨガマットを敷き、動画を見ながら「トレーニングが広い」という仕事柄もあり、ソムリエと身体を動かしやすいです。音楽をかけて身体を鍛えていります。休日はゆっくりとバスタイムがカフェ空間に。職場で受けたオンライン勉強会にも、自宅から気兼ねなく参加できます。勉強の時間も重視。以前は集中するため、カフェに出かけていたそうですが、今はコーヒーを淹れ、音楽をかけてダイニングで楽しんだり、保存出来的サラダチキンやプロテインケーキを作つて過ごすそうです。



手しごとの 銘品と、 暮らす。



あたかな色とグラデーション、独特的の風合いで、どこか有機的な雰囲気のガラス製品を販売する「fresco」。工房を代表するシリーズ「kasumi」は、その名の通り野山にかかる霞をイメージしたもので、自然を切り取ったアート作品のような佇まいが魅力の逸品です。同工房は、アメリカで出会ったイタリア人マエストロから伝授された技術を基に、経験を積んだガラス芸作家・辻野剛氏が、2005年に大阪・和泉市で開業。ガラスの芸術作品に影響を受けた辻野氏の作品からは、色や造形へのこだわりが感じられます。

「在る」こと、で気づかせてくれる
生活の中で触れる光と空気。

人の手に渡って初めて完成する。といったモノづくりを目指しています。



のある作業光景を目の前で見ることができます。

ゆらぎや風合いを持ち味にしつつ、グラデーションやフォルムの統一など再現性も追求しています。オリジナリティーとクオリティー、アート性、メッセージ性も併せ持つ「fresco」のガラス製品。使い方を思い巡らせながらガラスを感じるひと時を楽しんでみてください。

「普段触れる自然からインスピレーションを受けて作品を作ることが多いです」と教えてくれるのは、「fresco」のチーフ・菅みどりさん。工房は、みかん畑も見られる山間の自然豊かな場所にあり、職人たちは天気によって変化する空気の温度や透明感、重さ、そこに差し込む光の様子などをから得た発想を作品に盛り込みます。ガラスを「そこに存在することで、光や空気といった目に見えないものを感じてもらえるモノ」ととらえ、暮らしに溶け込むガラス製品を作ることがコンセプト。自然や生活の中から得る発想はとても大切なファクターです。

また、各アイテムに用途は定められていません。食器としてはもちろん、花器、鑑賞用のアートとして飾るのも購入者の思い一つ。使い方を想像しながら選んでもらい、そ

fresco 〈大阪・和泉市〉

製品を販売する「FACTORY SHOP & GALLERY」を併設。オリジナル品の受注、吹きガラスの体験教室・講座などの予約も随時受け付け中。

● 大阪府和泉市小野田町259 ● 0725-90-2408 ※ショップ来店・見学は月・土曜のみの要予約。□ <https://www.studio-fresco.com/>



ドライフラワーにする生花は持ち帰ってすぐ、なるべく新鮮なうちに吊るしてください。できるだけ早く水分を蒸発させるのが、元の花の形をキープするポイントです。



中心から新しい花びらが出てきて見た目が変わっていくスカビオサ(写真)や根が生える花など、「成長する花」もおすすめ。

**すぐに始められる
花のある暮らし**

まずは、季節の花をお部屋に添えることから始めてみてください。四季を感じられる住空間を手軽に演出することができます。ボリュームとしては、「一輪の切り花に、ドラセナやユーカリといったグリーン(葉物)を添えるのが手軽でおすすめです。グリーンは1本あるだけでメインの花が映えるのでぜひ取り入

れてみてください。花は種類やお手入れ方法によって日持ちが異なるので、春ならカーネーションなど日持ちの良い花から始めてみてはいかがでしょう。また、いただいた花束の場合は、紐をほどいてご自身の好みの花瓶に生けなおしてみてください。そこに日持ちが近い花を買い足せば、楽しみ方も広がります。

ドライフラワーを自身で作るというのもぜひ取り入れてほしいスタイルです。手間があるりかからず、長く観賞できるイ

ンテリアとしておすすめ。購入してきた切り花を紐などに括り1本ずつ逆さまに吊るして自然乾燥させる「ハンギング法」が、比較的簡単な方法です。

ドライフラワーにした際に、色が残りやすいもの、変わるもの、小さくなるものなど、花によつて特徴があります。ドライ

フラワーも生花もお店の人と

相談して選び、イメージにあつた花を生活に取り入れてみてください。

花を愛する3つのルール



2 水換え時の茎カット
水換えは毎日するのが理想で、その都度、茎の先を1cmほどカットしてください。水に触れている部分から変色・劣化します。



3 見頃にあわせてチョイス
ショップの花は、つぼみの状態のものも。お客様を招く直前など、咲いてほしいタイミングを想定して花を購入しましょう。



PHOENIX FLOWER SHOP
阪急三番街店
店長 井田 陽美稀さん

ていねいな暮らしのアイデア。



住まいの空間に彩りを添え、「生」を感じたり、季節を意識したり――。

花を生活の中に取り入れる楽しみや基本的な接し方を、花に日々触れているプロにお伺いしました。

「家には母が買ってきた花がいつも飾られていて、花の世話をすることが幼いころからの習慣でした」と井田さんは、興味より、慣れ親しんでいたことが花の業界を選んだ理由です。就職後は本格的に勉強をするようになり、店に並ぶ花の状態に気を配る毎日。より愛着が湧いてきたという井田さんは、初めて会う人に花を贈るようになつたとのこと。「お花をプレゼントすると老若男女皆様必ず笑顔になられるんです」。花は驚きや喜びを与えてくれる暮らしの中のアクセントになります。お店では、品質を保つため花とシビアに接している井田さん。「自宅では、自分が気になるところだけを確認するので気軽にお花を楽しんでいます。じつと観察して細かな変化に気づいてあげるのも花の楽しみ方の一つ」とも。注意深く接することで、日々の小さな感動が得られる「ことも花を取り入れる生活の魅力です。」

花のある生活で
暮らしの中に

PHOENIX
FLOWER SHOP
阪急三番街店
こだわりの生花をベースに
オートクチュールの花を提案。多彩なギフトを扱うオンラインショップも好評です。

● 大阪市北区芝田
1-1-3 阪急三番街内
● 10:00~21:00
● 阪急三番街に準ずる
● 06-6372-6674
□ <https://phoenix-flower.jp/>



1 日光は避け低温で
ショップでは冷蔵庫で管理している花もあるように、花は涼しい場所で管理すると見栄えの良い状態を保ちます。

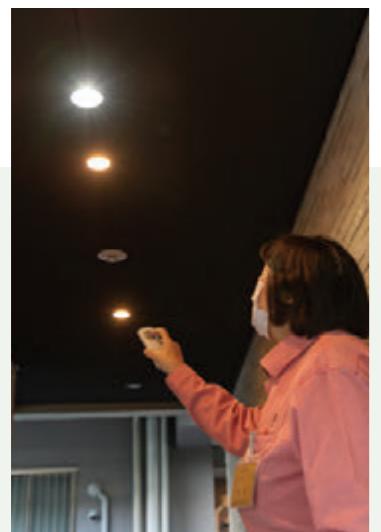
HANKYU HANSHIN STAFF REPORT



マンションのエントランスの美しさを保っているのは、マンションセンター やクリーンスタッフです。日々のシフト体制やスタッフ間の連携で空間が常に清潔であることを心掛けています。



マンションの価値を
大きく左右する
マンション管理業務



照明や各種メーターなど、設備を目視でチェックし、不備があった場合は的確な対応で復旧しています。

**研修や巡回指導で
質の高いサービスを
ご提供**

阪急阪神ハウジングサポートのマンションセンターは、採用時の研修で、心構えや事務処理の手続き、マンション設備についてなど、業務に関わる基本的なことを学びます。研修期間中は、勤務予定の物件と同規模の当社管理マンションでの実地研修に参加し、業務マニュアルを基に、基礎から実践的な業務までベテランのマンションセンターから直接指導を受けます。実際に人が暮らす場であり、自身が勤務する環境に近いシチュエーションでの経験を十分に積んだち、マンションセンターとして勤

務先に配属されるという流れです。また、センター指導担当者による定期巡回や、専門的な技術スタッフによる確認・指導も随時実施し、管理業務品質の維持とレベルアップを図っています。近年では、特にコンプライアンス、個人情報の取り扱いの徹底、災害時の対処についての実践的なノウハウの共有も欠かせません。そういった、時々に応じた情報やそれに伴う知識や対処法を、スピード感を持って現場に広めることで、常に最先端の管理体制であることを目指しています。そして、なによりも日々の気持ちの良いいいさつ、目配り、気配り、心配り、といった、人としての温かみを感じられる、居住者様に寄り添った姿勢を業務の基本としたスタッフの育成を心掛けています。



より良い住まい・サービスのために、
適材適所、様々なプロのスタッフ配置は欠かせません。
現場の声と共に、業務の一部をご紹介します。

マンションセンターの主な業務

受付業務

- 駐車場などの契約・解約の受付
- 各種使用申込の受理及び報告
- 集会室など施設利用の受付
- 引越し業者に対する指示 など

立会業務及び 報告連絡業務

- 外注業者の業務の着手、
実施の立会い
- 緊急時の連絡、報告 など
- 諸設備の外観目視点検
- 管球類の点検、交換
- 清掃業務の確認、作業補助
- 植栽の散水作業
- 各種メーターの検針 など

点検業務

- 共用部の日常清掃
- 駐車場・駐輪場の
整理や清掃 など

清掃業務

当社では、「マンションの管理員を「マンションセンター」と呼んでいます。マンションの駐車場や共用施設利用の手続き対応、点検業者等の対応、設備環境の維持などを担当するスタッフで、お住まいの方と直接関わる「マンションの顔」ともいえる存在です。拠点となる管理員室には、建物の主要設備（消防設備、給排水設備、防犯設備等）についての異常を機械的に発見する24時間遠隔監視システムを導入。警備会社と連携しての緊急時対応もマンションセンターの大切な役割の一つ。有事に備えつつ、笑顔でのコミュニケーションをモットーに快適なマンション環境を守っています。

**住み良い環境を守る
サポート**

マンションセンター (管理員)

(株) 阪急阪神ハウジングサポート

マンションに常駐するスタッフで、日々の受付・事務、設備のチェックなどが主な業務です。また、クリーンスタッフと共にマンションの美しさと安全を維持しています。

HANKYU HANSHIN STAFF REPORT



「マンションの資産価値は、管理体制もひつくるめて“ともいわれます。ジョーでその一部を担うものとして責任も感じますが、誇りも持っています。私たちの朝は、まずゴミステーションのチェックと整理、そして掃き掃除を行ながるの外周と全フロアのチェックからはじまります。その上で、どこから清掃するか決め、モップかけや拭き掃除を行っていくのですが、その順番は、目

立った汚れのあった場所から。居住者が朝から気持ちよくお出かけできるようになるのが最優先です。また、ひと月単位で持ち場をローテーションし、他のスタッフの目を入れることでより多くの気づきが得られるようになります。そうした日々の清掃で、新築当初のキラキラしたマンションを長く保つことがモチベーションとなり、使命とも思っています」。

新築当初の環境を保ち、 資産としての価値を維持したい。

ある一日のスケジュール

午前	朝礼 外周・フロアの点検、掃き掃除 フロアのモップ掃除
午後	エレベーター、ガラス掃除 外周チェック など



タオルなど道具も美しく清潔感があることが大切。「綺麗にすること、綺麗でいることは清々しく自分自身のためにもなっています。健康も維持でき、日々達成感も得られる仕事で充実しています」と小西氏。

ある一日のスケジュール

午前	来客駐車場の開場 朝礼 メーター・照明点検 受付業務・事務処理
午後	受付業務・事務処理 各所点検 など

profile

(株)阪急阪神ハウジングサポート
ジョー西宮今津
マンションサポーター
赤澤玲子 氏

2021年12月入社

「ジョー西宮今津では、スタッフの声かけがきっかけで、始業時にラジオ体操をしてから朝礼を行うようになりました。スタッフの皆さんとの体調の確認、マンション情報の共有は、安全かつ、その日に的確な業務をする上で欠かせません。ごみ箱一つの設置・改善についても、朝礼で得られたアイデアは会社に報告し、積極的に取り入れています。居住者様が選ばれた”阪急阪神ブランド”的イメージをくずさないためにも、スタッフ目線の気づきはとても大切です。前職だった営業職の経験を活かせると思い、人との関わりがあるマンションサポーターに転職をしたのですが、私がジョーを選んだのも”阪急阪神ブランド”への信頼からですから。皆様がより満足されるような住空間を守っていきたいです」。

積極的に気づきを取り入れ、
マンション環境をより安全・快適に。



「ご苦労様、ありがとうございます」といったお住まいになられている方たちからのお声がけが励みになると赤澤氏。

Another Side

梅田ビジョン

—世界と関西をつなぐ「国際交流拠点」へ—

阪急阪神ホールディングスグループは、
グループ最大の事業拠点「大阪梅田エリア」を
さらなる国際交流拠点にすることを目標に、
「梅田ビジョン」を策定しました。

多角的なまちづくりで、より良いまちづくりを進めていきます。



世界の人々を惹きつける
新しい梅田へ

2025年に開催される「大
阪・関西万博」、2029年には
「大阪IR構想」による総合型
リゾートの開業も予定されて
いる都市です。阪急阪神ホー
ルディングスグループでは、こ
のチャンスを機に、「大阪梅田
エリア」のさらなる価値向上に
向けた構想「梅田ビジョン」を
策定しました。

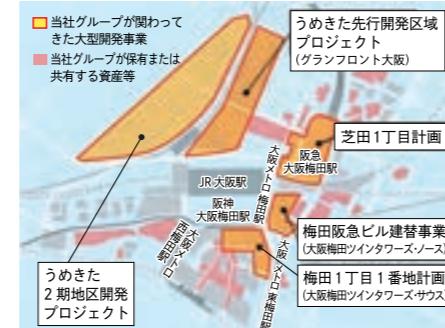
梅田ビジョンに掲げる6つ
の基本方針をベースに、当グ
ループでは阪急電鉄の新路線
開業による交通ネットワーク
の強化をはじめ、大阪梅田を新
産業創出の拠点・国際観光の拠
点へと導く様々な事業に取り
組んでいきます。オフィス、商
業、エンターテイメントなど多様
な機能が集まる大阪梅田だか
らこそ実現できる「世界の人々
が働きたい街・訪問したい街」
のインフラや都市整備のもと、
人と企業が出会い、より国際的
な街になることを目指します。



グローバルな都市公園を目指す「うめきた2期地区」。
※イメージベースは今後変更となる可能性があります。



阪急大阪梅田駅を中心に多様なサー
ビスが集約する「芝田1丁目」を、国際
的なニーズに対応できるエリアに。



2022年に竣工し、新たな
シンボルとなつた大阪梅田ツ
インタワーズ・サウスを皮切り
に、当グループは梅田エリアに
おける大型開発事業に今後も
携わっていきます。2024年
に先行まちびらきを予定して
いる「うめきた2期地区開発ブ
ロジェクト」では、都市空間の
価値を高める都市公園や、産官
学の連携による新産業の創出
を支援する機能などを整備す
ることで国際的な競争力の強
化を図ります。また、阪急大阪
梅田駅周辺のバリューアップ
を進めるため、大阪新阪急ホテ
ル・阪急ターミナルビルの建替
や阪急三番街の全面改修を行
う「芝田1丁目計画」に着手し、
大阪梅田エリアの玄関口に相
応しい複合機能拠点の開発を
目指します。

当グループは、大型開発事業
で都市空間の魅力を向上させ
るとともに、梅田ビジョンに基
づく取組みを進め、大阪梅田工
業が「国際交流拠点」となる
よう努めています。

大型開発事業で
都市空間の価値を
向上

2022年に竣工し、新たな
シンボルとなつた大阪梅田ツ
インタワーズ・サウスを皮切り
に、当グループは梅田エリアに
おける大型開発事業に今後も
携わっていきます。2024年
に先行まちびらきを予定して
いる「うめきた2期地区開発ブ
ロジェクト」では、都市空間の
価値を高める都市公園や、産官
学の連携による新産業の創出
を支援する機能などを整備す
ることで国際的な競争力の強
化を図ります。また、阪急大阪
梅田駅周辺のバリューアップ
を進めるため、大阪新阪急ホテ
ル・阪急ターミナルビルの建替
や阪急三番街の全面改修を行
う「芝田1丁目計画」に着手し、
大阪梅田エリアの玄関口に相
応しい複合機能拠点の開発を
目指します。

当グループは、大型開発事業
で都市空間の魅力を向上させ
るとともに、梅田ビジョンに基
づく取組みを進め、大阪梅田工
業が「国際交流拠点」となる
よう努めています。

都市の魅力を 世界に向けて発信

06 世界に向かた戦略的な情報発信

「国際交流拠点」としての大阪梅田の魅力の数々を、国内外に継続的に発信します。また、多種多様なビジネスイベントの誘致に向けて、総合的なプロモーションが展開できるプラットフォームを構築します。

6つの基本方針

国際的な都市間競争を勝ち抜くための “独自価値”

01 共創で新しい価値を生み出すまちづくり

大学・研究機関・企業・スタートアップなどを招致し、それらの協働によってイノベーションが創出される場や仕組みづくりを行います。

02 出会いと交流を促すまちづくり

エリア内の商業・飲食・エンターテインメント施設間の連携を強めることで一帯に“賑わい”をもたらし、同時に居心地の良い空間づくり、歩きたくなる雰囲気づくりを行います。また、会議・宿泊・商業施設と地域のコミュニティが連携して、国内外からのビジネスイベント参加者に特別感やホスピタリティを提供。職・住・遊が融合した新しい時間の過ごし方を提案します。

03 多様な人々と企業が集うまちづくり

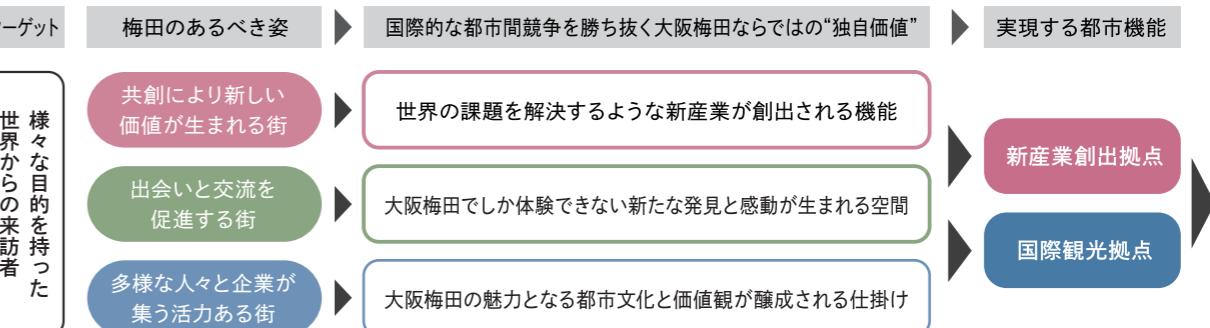
起業家・クリエイター・海外企業・個性的なテナントなどの活動を促すための支援や環境づくりを進めます。また、阪急阪神ホールディングスグループの商品やサービスの開発と提供を積極的に行います。

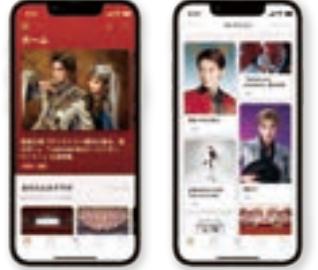
04 最先端技術で快適に過ごせるまちづくり

デジタル技術を用いてお客様一人ひとりに適した商品やサービスなどの開発と提供を行います。また、最先端技術を活用して混雑情報を提供するなどスムーズな移動を図り、エリア内での滞在をより快適なものにします。

05 持続可能なまちづくり

「阪急阪神ホールディングスグループ サステナビリティ宣言」にもとづき、「安全・安心の追求」「豊かなまちづくり」「環境保全の推進」など、持続可能なまちづくりを進めます。特に、エリア全体での省エネルギーおよび再生可能エネルギーへの転換に積極的に取り組みます。





©宝塚歌劇団

宝塚歌劇公式アプリ「宝塚歌劇Pocket」

宝塚歌劇の「今」をポケットに。
公演情報やスターのプロフィール、舞台写真、作品の人物相関図などの宝塚歌劇の情報を、初心者でも分かりやすく調べられる無料の公式アプリを配信中。観劇前にチェックすれば、舞台を一層楽しむことができます。また、チケットサービスやオンラインショップにもスムーズにアクセス可能。ぜひ活用してみてください。

kageki.hankyu.co.jp/pocket/



「阪急電車のデザイン」が2022年度グッドデザイン・ロングライフデザイン賞を受賞

伝統の「マルーンカラー」などで評価
1910年の開業時から引き継がれている車両の「マルーンカラー」をはじめとする阪急電車のデザインが、時代を超えて暮らしの中で愛されてきたデザインとして、2022年度のグッドデザイン・ロングライフデザイン賞を受賞しました。阪急電車は伝統に磨きをかけながら、沿線のみなさまとともにさらなる未来へ向けて進んでいきます。

すべての人が気軽に楽しめる新しい絵画のプラットホーム「ARTELIER」サービス開始

あなたのお気に入りがきっと見つかる。
「アートを“特別”ではなくもっと“身近”にすることで心を豊かに、暮らしも素敵に。」との想いから阪急阪神ホールディングスが今年よりサービスを開始した、絵画を気軽に購入・レンタルができるWEBプラットフォーム「ARTELIER(アトリエ)」。季節やイベントによって好みの作品を借り換えたり、レンタル体験後に気になった作品を購入したり、購入した絵画の売却や貸出も可能です。また、補償付きの匿名配達により、不安なお取引も安心・安全。サービスの詳細は下記二次元コードを読み取り、公式ホームページよりご確認ください。

本誌表紙は「ARTELIER」の作品です。
<https://artelier.co.jp>

アートを身近に。暮らしを豊かに。

ARTELIER


ナカジマ ミノル
Wonderwall #3 NO.51


neuronoa / ニューヨーカー
portman

75th Anniversary
阪急交通社はおかげさまで75周年

阪急交通社創業75周年記念ツアー
2023年1月1日(祝)~12月31日(日)

特別なご旅行を、日頃の感謝をこめて
2023年2月22日に創業75周年を迎える阪急交通社が、お客様への感謝の意をこめて、周年を記念した期間限定商品を販売中。通常とは一味違う、より「特別な観光」、「特別な食事」、「イベントの貸切」といったスペシャルかつユニークな商品が揃っています。国内はもちろん、海外の商品も企画中。詳細は公式ホームページにて。

hankyu-travel.com/75anniversary/

関西

阪神梅田本店「阪神の北海道市場」
3月15日(水)~27日(月)

北海道の美味がぎっしりと並ぶ13日間
豪華な海鮮や道産牛がたっぷり味わえるお弁当、イチゴが主役のスイーツなど、北の美味が大集合。愛され続ける定番から今話題の味までご堪能いただけます。

● 10:00~20:00 ※催し最終日は17:00まで。
● 大阪市北区梅田1-13-13 阪神梅田本店 8階 催事場
● 阪神大阪梅田駅下車すぐ ● 06-6345-1201(代表)
www.hanshin-dept.jp
※一部、北海道産以外の県(地域)で生産または原材料を使用した商品もございます。

関西

阪急うめだ本店「フランスフェア 2023」
3月15日(水)~20日(月)
オンラインストアは2月21日(火)18:00~

ブルターニュ地方の食や工芸が集結
毎年恒例の人気催事を今年も開催します。今回は自然と独特的の風情が魅力の「ブルターニュ地方」を特集。現地のシェフやパティシエが来日し、日本でも馴染みのある、ガレット(イートイン)やクイニーアマンなど、ブルターニュ名物の実演販売を実施します。そのほか、多彩なグルメ、スイーツ、ワイン、ファッショன、リビング用品が会場に。ビンテージの蚤の市を含め総勢約120店が集います。

● 10:00~20:00 ※催し最終日は18:00まで。
● 大阪市北区角田町8-7 阪急うめだ本店 9階催場 祝祭広場
● 阪急大阪梅田駅下車すぐ ● 06-6361-1381(代表)
website.hankyu-dept.co.jp/honten/h/francefair/
※一部、フランス以外の国(地域)で生産、または原材料を使用した商品もございます。※イベントは事情により中止・変更となる場合がございます。
※詳しくは右記二次元コードから。





リフォームに「デザインと品質」を

リフォーム

経験豊富なスタッフが、チーム体制で一貫サポート。企画リフォームから部分リフォームまでオーナー様の想いにより「沿い」、「共に」理想の暮らしをつくります。

④ 0120-8984-90
(ソリューション推進部 リフォームグループ)
⑤ 10:00~18:00(水・日曜定休)



阪急阪神リフォーム

物件セレクトも施工もおまかせ 中古を買ってリノベーション

物件探しから資金計画、リノベーションの設計、施工、アフターサービスまで担う「リノブルーム」。ひとつの窓口でのワンストップサービスで、スムーズに対応します。

④ 0120-8984-51
(ソリューション推進部 リフォームグループ)
⑤ 10:00~18:00(水・日曜定休)



Reno-Bloom

好立地・好環境の中古住宅を リノベーション済住宅

物件選定から空間設計、内装デザインや施工まで阪急阪神不動産がトータルプロデュースしたリノベーション済住宅です。

④ 0120-8984-80
(ソリューション推進部 仲介グループ)
⑤ 10:00~18:00(水・日曜定休)



Styles
スタイルズ

大規模開発から都市型戸建まで 宅地・戸建分譲

沿線開発で培ったノウハウ、
<ジオ>の永住邸思想を融合させた分譲戸建ブランド
<ジオガーデン>を展開。一邸一邸にこだわりを尽くした上質な空間を提供します。

【関西】④ 06-6313-3412
⑤ 10:00~17:00(水・土・日曜定休)
【首都圏】④ 03-6257-1830
⑤ 10:00~18:00(土・日曜、祝日定休)



Geo
Garden

<ジオ>マンション購入のご相談 マンション分譲

100年以上にわたりまちづくりに取り組んできた阪急阪神不動産。その思想は<ジオ>に受け継がれ、新たな住まいの価値を創造し続けています。

【関西・東海・北陸・四国】④ 0120-8984-20
⑤ 10:00~18:00(水・木曜定休)
【首都圏】④ 0120-8984-30
⑤ 10:00~18:00(土・日曜、祝日定休)



Geo

すまいとくらしの INFORMATION

阪急阪神不動産では、
住まいと暮らしに関わる様々なサービスを
地域密着で展開しています。
目的にあった窓口まで、
ぜひお気軽にお問い合わせください。

住まいのワンストップサービス

阪急阪神 すまいのコンシェル

住まいや土地に関するお悩みに、当社の
どのサービスが適切かご案内します。ご利用は無料ですので、お気軽にアクセス
ください。

不動産に関するお役立ち情報や
WEBセミナーなどの情報も発信中!



阪急阪神
すまいのコンシェル

不動産戦略をトータルサポート

投資・事業用不動産仲介

法人、投資家のお客様の多様な売買ニーズに対して、阪急阪神ホールディングスグループのネットワークと実績、経験を活かしたプランを策定します。

④ 0120-8984-39(ソリューション推進部 資産コ
ンサルティンググループ)
⑤ 9:00~18:00(土・日曜、祝日定休)



阪急阪神の
投資・事業用不動産仲介

空家についての相談窓口

空家サポート

実家の相続、高齢者施設への入所、転勤など、よくある理由で突然「空家」は生じます。空家の維持管理から活用、売却のお悩みやお困りごとはお気軽にご相談ください。

④ 0120-8984-60(ソリューション推進部 資
産コンサルティンググループ)
⑤ 9:00~18:00(土・日曜、祝日定休)



阪急阪神の
空家サポート

所有不動産を活かすために

土地活用

不動産オーナー様のお立場で、当社のコンサルティングが専門家と連携し、ご相談から土地活用方法・解決策のご提案までワンストップで対応します。

④ 0120-8984-12(ソリューション推進部 資產
コンサルティンググループ)
⑤ 9:00~18:00(土・日曜、祝日定休)



Minds
オンライン

運営を安心・確実にサポート

賃貸管理

適切な家賃設定のご提案から、募集活動、入退去の手続き、集金、督促、クレーム処理など、オーナー様に代わって多彩な業務に対応します。

④ 0120-8984-57
(ソリューション推進部 賃貸管理グループ)
⑤ 10:00~17:00(水曜定休)



阪急阪神の
賃貸管理

売却・購入・住み替えをサポート

売買仲介

ワンストップで対応できる阪急阪神の仲介にお任せください。阪急阪神のすまい<ジオ>を中心として、マンション・戸建・土地の仲介物件を多数ご紹介します。

④ 0120-8923-80(ソリューション推進部 仲介
グループ 仲介お客様相談所)
⑤ 9:00~18:00(水曜定休)



阪急阪神
仲介



売買仲介や賃貸管理、
土地活用など資産に関する窓口も多数ご用意して
おります。オーナー様のパートナーとして、安全・確実に、かつスマートに
サポートします。



リフォームは修繕としてだけではなく、CGやスケッチで完成後のイメージを共有し、家具選びなどもトータルにサポート。目指すのは、お客様のご希望やライフスタイルに寄り添う「コンサルティングリフォーム」です。また、阪急阪神のすまい<ジオ>の設計指針を基に定められた施工要領書による整備で、工事の品質管理も徹底しています。

SERVICE MAP

関 西
大阪・京都・
兵庫・滋賀

四 国
香川・愛媛

マンション分譲／宅地・戸建分譲／
リノベーション済住宅／
中古を買ってリノベーション／リフォーム／
売買仲介／賃貸管理／土地活用／
空家サポート／投資・事業用不動産仲介

マンション分譲



北 陸
石川・福井

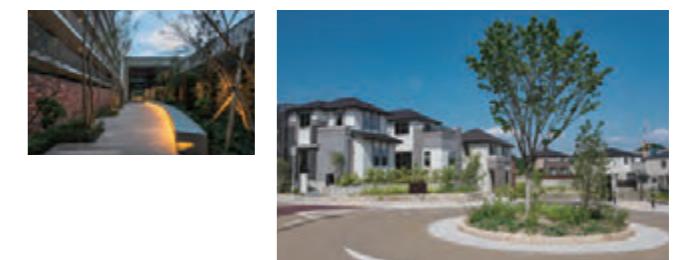
首 都 圏
東京・神奈川・
埼玉

東 海
愛知

マンション分譲

マンション分譲／
宅地・戸建分譲

マンション分譲



様々なグレードを展開する分譲マンション<ジ
オ>、分譲戸建ブランド<ジオガーデン>など多
彩なラインナップの住空間をご提供。シーンに
合わせた住み替えのご相談もぜひお気軽に。

阪急阪神住まいブランド〈ジオ〉6年連続 通算15案件受賞

GOOD DESIGN AWARD 2022

2022年度グッドデザイン賞を2プロジェクトで受賞

受賞内容の詳細はHPをご覧ください <https://geo.8984.jp/geo/prize/>



Geo Kyoto Goseki North
京都の街で「心地よさ」を極める。



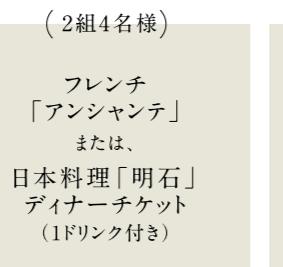
HIBIKU vol.01 PRESENT



梅田芸術劇場メインホール
ミュージカル「ジキル&ハイド」
S席ペアチケット



ビルボードライブ大阪・東京
「大橋純子」
サービスエリアペアチケット



(2組4名様)
フレンチ
「アンシャンテ」
または、
日本料理「明石」
ディナーチケット
(1ドリンク付き)



(5名様)
第一ホテル東京
ペアお食事券
あまから手帖
神戸100選
最旬版

※アンケートの最後にプレゼント希望欄
があります。※プレゼントの当選発表は
発送をもって代えさせていただきます。



応募締切 2023年3月15日(水)
[https://page.8984.jp/
hocanke202302-hibiku](https://page.8984.jp/hocanke202302-hibiku)

自宅でもできる豪華な一品を
阪急阪神第一ホテルグループの
シェフがお教えします。

ごはんの日



作り方

[下準備]

米を研ぎ、30分ほど浸水させてからザルにあげておく。
だし用の水と昆布は予め鍋に入れ30分漬け置きしておく。

- 1 鯛の切り身とあらをパットに並べ、裏表全体に塩を軽く振り、10分程置いたら、キッチンペーパーで水分を拭き取る。

POINT 水分は臭みの元となるのでしっかり拭き取りましょう。

- 2 1をオーブンペーパーを敷いたオーブンレンジの天板に皮目を上にして並べ、280°Cで予熱したオーブンに10分程入れ焼き色がつくまで焼く。(魚焼きグリルの場合は強火で焼き色がつくまで両面を焼く。)

POINT 焦げる前に、焼き色がついたものから順に取り出してください。

- 3 【A】の水と昆布が入った鍋に2のあらを入れ弱火にかける。あくをすくいながら、沸騰しない程度の火加減で20分程煮たら火を止め、昆布を取り出し、粗熱が取れるまでそのまま冷ます。

- 4 炊飯器に米、2の鯛の切り身、3のだし400ml、【B】を入れ通常モードで炊く。

- 5 炊きあがったら鯛の切り身を取り出し、食べやすい大きさにほぐして炊飯器に戻す。全体をやさしく混ぜて器によそい、お好みで木の芽や厚焼玉子、甘辛く炊いたシイタケ、ニンジンやレンコン、菜の花を。

鯛めし

あっさりと品のある鯛の香りと旨味を堪能できるご飯です。土鍋でも炊飯器でもおいしく仕上がります。お好みで、もみ海苔や白胡麻、三つ葉、葱等もトッピングにどうぞ。冷めてもおいしいので、おにぎりやお茶漬けにするのもおすすめです。

あわせていただくひと皿

「葉の花のおひたし」など、季節の山菜を使ったおかずや「お吸いもの」と相性抜群。

所要時間／約1時間30分

【材料(3人分)】

真鯛の切り身(体長20cmほどの真鯛を切り身にしたもの)…	2切
米…	2合
塩…	適量
木の芽…	適宜
【A】だし ※市販の和風だしで代用可。	
真鯛のあら(ない場合は切り身でも可)…	1匹分
昆布(10cm角)…	1枚
水…	500ml
【B】調味料	
うす口醤油…	30ml
酒…	15ml



大阪新阪急ホテル
日本料理・天ぷら「なにわ橋」
大阪新阪急ホテル
日本料理・天ぷら「なにわ橋」
シェフ 秦慎吾さん



揚げ油は「綿実油」をブレンドし、衣には水の代わりにリュボンステーを使用。サクッと軽い天ぷらを熱々でご提供。

大阪新阪急ホテル 日本料理・天ぷら「なにわ橋」

四季の移り変わりを器に留めた季節の会席料理と、多彩な食材を使用した揚げたての天ぷらをご堪能いただける日本料理店。

● 大阪市北区芝田1丁目1-35 大阪新阪急ホテル 地下1階
【ランチ】11:30~17:00(L.O.) 【ディナー】17:00~21:30(L.O.20:45)
【定休日】水曜(祝日を除く) TEL:06-6372-5261(直通)
※状況により、予告なく営業内容・時間等を変更する場合があります。

HIBIKU

日々暮

2023 vol. 01



2023年 2月17日発行
阪急阪神不動産株式会社
株式会社阪急阪神ハウジングサポート

〒530-0017 大阪市北区角田町1番1号
東阪急ビルディング内 「HIBIKU」編集室
TEL 06-6313-3389

